

Lieu : Scène, Cour, Chapiteau.

Durée Concert : 1h20

Espace Scénique : Ouverture min 8m / Profondeur min 6m

Installation : 30 mn

Temps de Balances : 50 mn

Prévoir 1h20 de temps d'installation et de balances

SONORISATION:

Notre sonorisateur s'adapte à toutes les consoles, mais nous préférons largement, Les **CL3, CL5, QL5, X32 et M32**. Nous avons des mémoires pour ces consoles, afin de minimiser le temps de balances

Pour toutes les autres consoles, merci de prévoir un régisseur d'accueil, maîtrisant la console et de respecter le temps de balances demandé.

Si la prestation a lieu en intérieur, Veillez à positionner la console et la régie face à une distance minimum de 10 m du mur du fond

En cas de régie retour:

Le groupe viendra avec sa propre console retour et son 2eme technicien, si le budget le permet. Sinon notre technicien, qui gere la face, s'occupera des retours.

ECLAIRAGE:

Si la représentation a lieu de nuit ou dans un espace sombre, Merci de prévoir un éclairage homogène de l'espace scénique.

BESOINS TECHNIQUE:

Merci de prévoir des loges fermées avec des sanitaires (Toilettes et point d'eau) à proximité du lieu de spectacle.

Merci de prévoir des baches de protection du matériel & barnum près de la scène.

Pour plus de précisions, se référer au rider Joint (CF: Accueil TAP)

* ELEMENTS FOURNIS PAR LE GROUPE

 Installation + Balances: 1h20

En cas de question, Vous trouverez réponse auprès de notre responsable technique

PABLO: 06 66 04 61 43 - pablo.duggan@gmail.com

LIGNES	INSTRUMENTS	MICROS / DI	STAND	INFOS
1	Bass Drum	Shure Beta 52	Petit Pied	
2	Snare	M88 (Top) + SM57 (Bottom)	Clamp x 2	Cable Y fourni par le groupe
3	HiHat	AKG 535 ou AKG C451	Clamp	
4	Tom Basse	E904	Clamp	
5	OH L	KM184 ou CM4	Grand pied	
6	OH R	KM 184 ou CM4	Grand pied	
7	Cajon	Shure Beta 91		
8	Bouzoumbou	Ovid CC 100 *		Prévoir cable XLR min 10m
9	SPD L	DI BSS		
10	SPD R	DI BSS		
11	Accordéon HI	ATM 35 *		
12	Accordéon LO	ATM 35 *		
13	GTR AC 1 (Classique)	DI *		FX
14	Glockenspiel	SM 57	Grand Pied	
15	Podorythmies	AKG C411*		
16	GTR Elec	E906	Clamp / Petit pied	Ampli + FX
17	Banjo	Di *		
18	Mandoline	Di *		
19	Basse	DI*		FX
20	GTR AC 2 (Folk)	DI*		FX
21	Voix Jardin (Laurent)	SM 58	Grand Pied	
22	Voix Jardin (François)	SM 58	Grand Pied	
23	Voix Centre	SM 58 HF Types UR2	Grand Pied	
24	Voix Batterie (Pablo)	SM 58	Grand Pied	
25	Voix Cour (Fabien)	SM 58	Grand Pied	

les Types à Pied *Format A4*

IMPLANTATION SCÉNIQUE



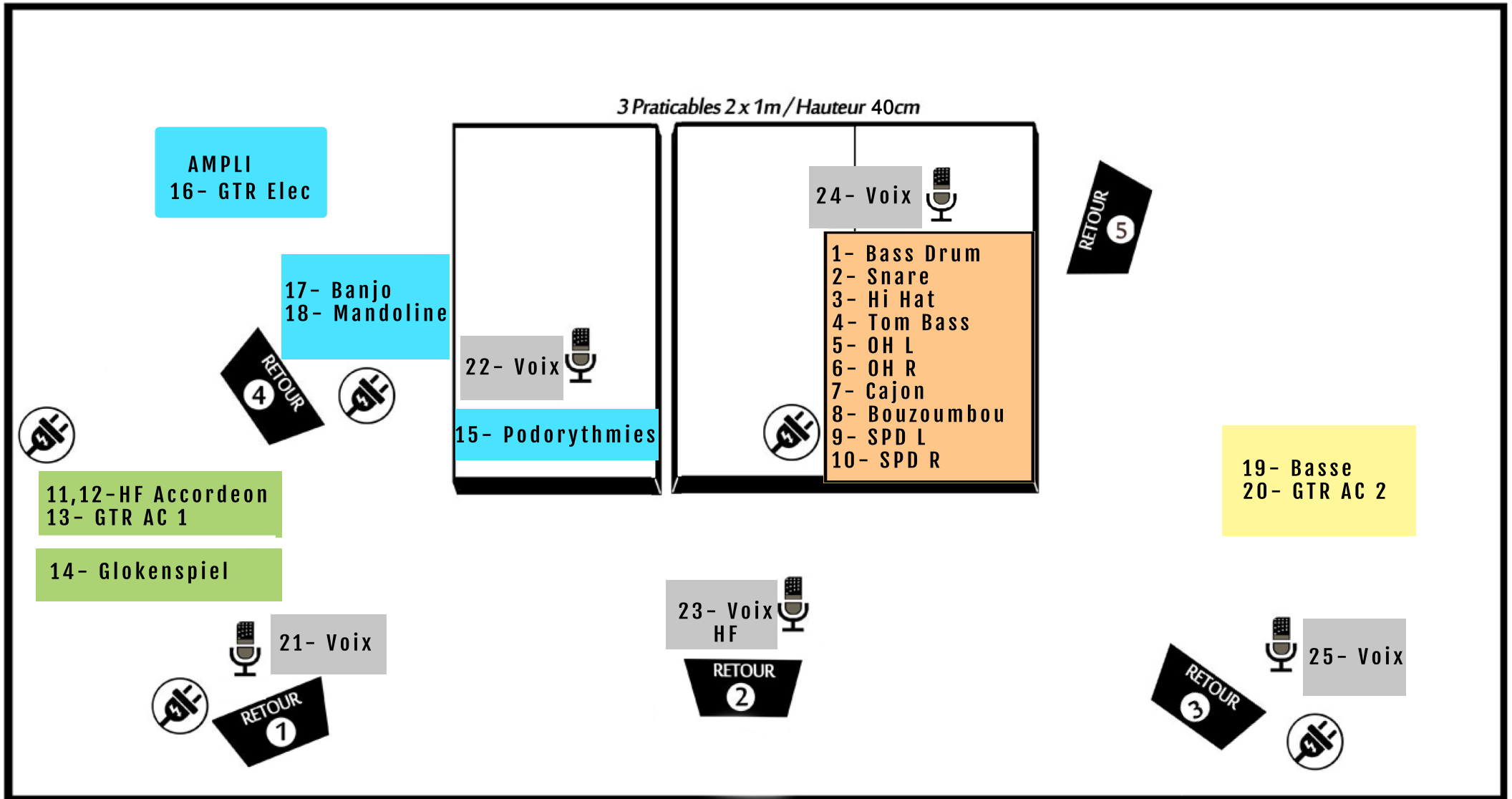
ARRIVÉE ÉLECTRIQUE



INSTALLATION + BALANCE : 1H 20

Ouverture mini 8m

Profondeur mini 6m



JARDIN

COUR