

Lieu : Scène, Cour, Chapiteau.

Durée Concert : 1h20

Espace Scénique : Ouverture min 8m / Profondeur min 6m

Installation : 30 mn

Temps de Balances : 50 mn

Prévoir 1h20 de temps d'installation et de balances

Besoins techniques

Loges fermées avec des sanitaires (Toilettes et point d'eau) à proximité du lieu de spectacle.

Bâches de protection du matériel & Barnum à côté de la scène en cas d'intempéries.

Éclairage

Si la représentation a lieu de nuit ou sous chapiteau, prévoir un éclairage homogène de l'ensemble de l'espace scénique.

Sonorisation

Le groupe travaille avec une console X32 Berhinger et peut se déplacer avec celle-ci, si le matériel présent sur place, ne correspond pas techniquement, à leurs attentes. Le groupe peut aussi fournir certains micros sur demande

A préciser avec le responsable technique – Laurent HERVE 06 14 28 63 11 / laherve@laposte.net

* ELEMENTS FOURNIS PAR LE GROUPE



INSTALLATION + BALANCE : 1H20

EN CAS DE QUESTION, VOUS TROUVEREZ RÉPONSE AUPRÈS DE NOTRE RESPONSABLE TECHNIQUE

LAURENT : 06 14 28 63 11 - laherve@laposte.net

LIGNES	INSTRUMENTS	MICROS	STAND / PIED
1	Cajon	Shure Beta 91	
2	Snare	M88 ou SM57	CLAMP
3	HiHat	AKG 535 ou AKG C541	Petit Pied ou clamp
4	TomBass	E 604	CLAMP
5	OverHead - L	KM184 / Rode NT5/ AKG 414	Grand Pied
6	OverHead - R	KM184 / Rode NT5/ AKG 414	Grand Pied
7	SPD - L	DI (BSS)	
8	SPD - R	DI (BSS)	
9	Accordéon HI (HF)	ATM 35 *	
10	Accordéon LO (HF)	ATM 35 *	
11	GTR AC 1 (Classique)	DI *	Pédales d'Effets
12	Glockenspiel	SM57	
13	Podorythmies	AKG C411 *	
14	GTR Elec	Sortie XLR	Pédales d'Effets
15	Banjo	DI (Radial ou BSS)	
16	Mandoline	DI (Radial ou BSS)	
17	UBass	DI*	
18	GTR AC 2	DI*	Pédales d'Effets
19	Voix Jardin (Laurent)	SM 58	Grand Pied
20	Voix Jardin-Praticable (Fanch)	SM 58	Grand Pied
21	Voix Centre	SM BETA 58	Grand Pied
22	Voix Percussions (Boris)	SM 58	Grand Pied
23	Voix Cour (Fabien)	SM 58	Grand Pied

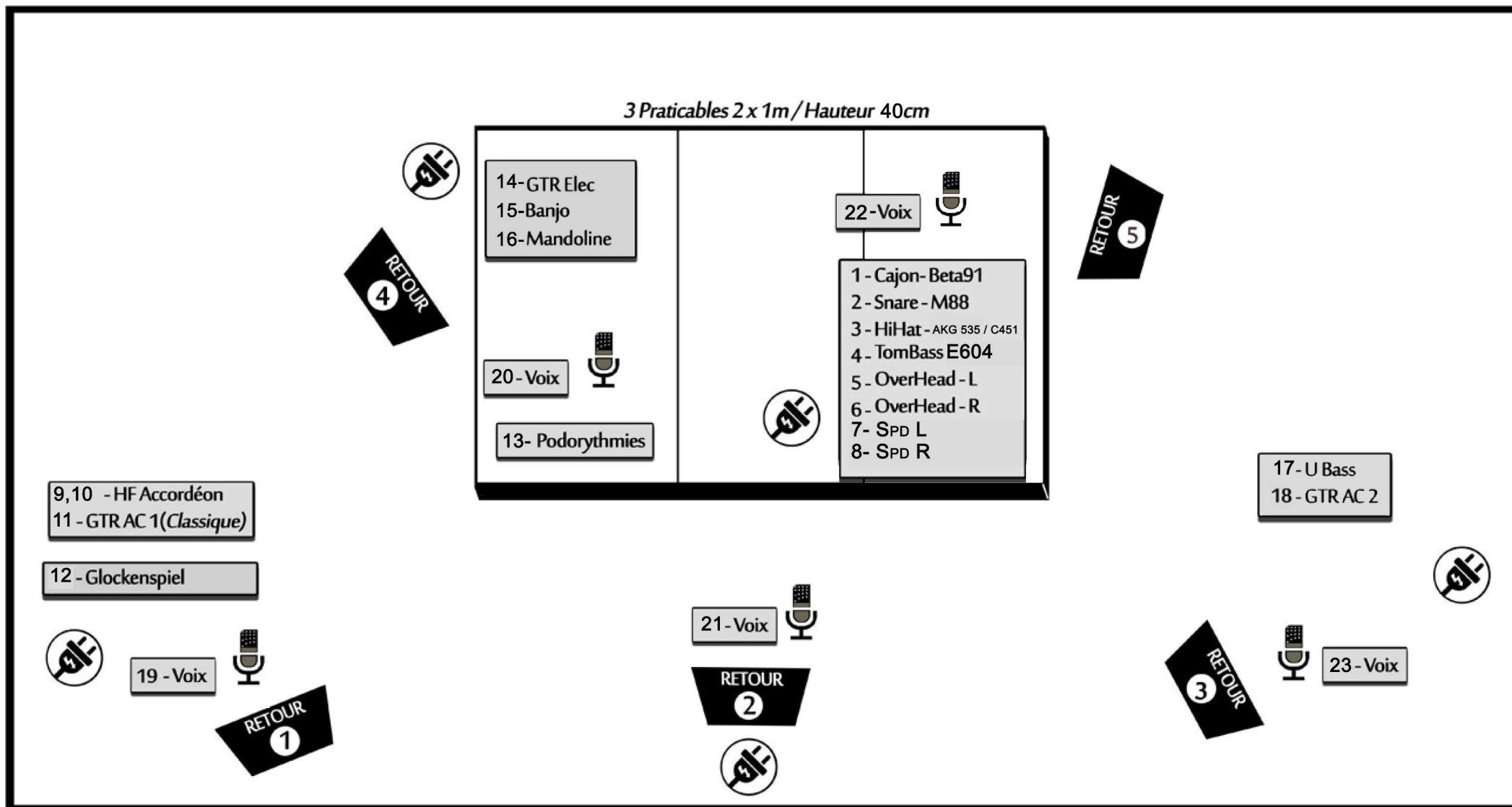
les Types à Pied *Format A4*

IMPLANTATION SCÉNIQUE



Ouverture mini 8m

Profondeur mini 6 m



JARDIN

COUR